

Karta opisu przedmiotu (Sylabus)

 SZKOŁA GŁÓWNA MIKOŁAJA KOPERNIKA SGMK	Kolegium Nauk Ekonomicznych i Zarządzania
---	--

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kierunek studiów	Ekonomia i prawo w praktyce
Profil studiów	praktyczny
Poziom studiów	I Stopnia
Tryb studiów	Stacjonarne
Specjalność	
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy
Rok	I
Semestr	1
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym w punktach ECTS	-

Wymagania wstępne brak

Cele kształcenia dla przedmiotu:

C1	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu prawa i ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego
C2	Nabycie wiedzy o etycznych i prawnych aspektach zasad ochrony własności intelektualnej obowiązujących podczas przygotowywania prac dyplomowych
C3	Przekazanie informacji o zakresie uprawnień twórcy

Zakres efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Odniesienie do kierunkowych
----------------------	--	------------------------------------

		efektów uczenia się
Wiedza	W1. Zna instytucje prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego.	EP-K1_W08
	W2. Zna zasady etyczne i prawne w obszarze ochrony własności intelektualnej.	EP-K1_W08
Umiejętności	U1. Potrafi interpretować i posługiwać się podstawowymi przepisami prawa własności intelektualnej.	EP-K1_U05
	U2. Potrafi rozwiązywać podstawowe dylematy związane z interpretacją przepisów prawa własności intelektualnej i formułować własne stanowisko.	EP-K1_U01
Kompetencje społeczne	K1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz umiejętności w zakresie prawa własności intelektualnej.	EP-K1_K01

Treści programowe w podziale na formę zajęć

Wykład	Cele kształcenia	Przedmiotowe efekty uczenia się
Treści programowe		
1. Podstawowe instytucje prawa własności przemysłowej. 2. Pojęcie utworu i twórcy. 3. Osobiste i autorskie prawa majątkowe. 4. Dozwolony użytek chronionych utworów. 5. Rodzaje i treść praw pokrewnych. 6. Ochrona utworów i praw pokrewnych. 7. Plagiat – definicja i konsekwencje.	C1 C1 C3 C2, C3 C1, C3 C1-C3 C2	W1, K1 W1, U1, K1 W1, U1 W2, U2 W1 W2, U2 W2, U2, K1
Ćwiczenia	nd	nd
Treści programowe	nd	nd

Metody dydaktyczne	Sposób zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
Wykład	Zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia przedmiotu są podawane do wiadomości studentów przez prowadzącego na pierwszych zajęciach
Ćwiczenia	nd	Warunki zaliczenia przedmiotu są podawane do wiadomości studentów przez prowadzącego na pierwszych zajęciach

		Obecność obowiązkowa- maksymalnie dwie nieobecności nieusprawiedliwione
--	--	--

Wykaz literatury

Literatura podstawowa

1. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa 2021.

Literatura dodatkowa

1. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), *Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka*, Warszawa 2021.
2. K. Czub, *Prawo własności intelektualnej*, Warszawa 2021.

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin przeznaczonych na zrealizowanie aktywności	
Uczestnictwo w wykładach	15	
Uczestnictwo w ćwiczeniach		
Konsultacje		
Praca własna		
Łączny nakład studenta	Liczba godzin	ECTS
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 15	ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin	ECTS

Opis sposobu sprawdzenia efektów uczenia się

W trakcie zaliczenia każdy student odpowie na kilka pytań przekrojowych obejmujących całość treści programowych.

Przy ocenie pomocniczo będzie brana pod uwagę obecność i aktywność na zajęciach. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w wykładach.